

出演者

◎はパートトップ

Conductor 小嶺幸伸

Mandolin 石川成子◎ 上原静枝 上原律子 嘉数真知子◎
砂川安夫 棚原千恵子 當間道子 富田真理子◎
仲松郁子 大島義也(北海道) 柏木祥子(大阪府)
田井正樹(香川県) 田坪公子(大阪府)
平尾尚子(兵庫県)

Mandola 新崎彦則 石川 都 親泊正善 鈴木能子
比嘉郁子◎ 田井由香(香川県) 高岡洋子(兵庫県)

MandoCello 新城掌子◎ 高原和美(兵庫県)

Guitar 板倉吉勝 内原和美 内間 靖◎ 慶佐次興達(三線)

ContraBass 高里良昭(賛助) 梶村洋明(鳥取県) 奥村育子(兵庫県)

Flute 金城まみ子(賛助)

Percussion 小渡智寿江(賛助) 嶋田元子(賛助)

Concertmaster 板倉吉勝

MC 宮城 梓



沖縄マンドリンアンサンブル 第37回 定期演奏会

2024年11月10日(日)

開演 14:00 (開場 13:30)



パレット市民劇場

TG 高良楽器店

CD DVD 楽器のデパート

ギター・キーボード・管楽器・楽譜・書籍
品種豊富に揃えてあります。

那覇市牧志2-18-2 ☎ 098(863)8942
沖映通り ジュンク堂書店向かい、ゆいレール美栄橋駅前
営業時間: AM11:00~PM8:00 定休日: 毎週水曜日



11月無料体験学習受付中



くもん、いくもん♪ 算数・数学 英語 国語

東風平友寄教室 ☎ 090-4352-8773

KUMON



ご挨拶

本日はお忙しい中、私たち沖縄マンドリンアンサンブル第37回定期演奏会にご来場いただき本当にありがとうございます。

沖縄マンドリンアンサンブルは1977年に結成され、ご多分にも漏れず高齢化がすすみ、部員も減少傾向が続いています。そこで、来るべき結成50周年をよりよい形で迎えらるるよう新しい試みを行いました。その一つが、県外から多数の方に賛助出演していただいたということです。同じ曲を一つの舞台上で演奏することで、新たな気づきや技術の習得が期待されます。

今回の第1部ではマンドリンオリジナル曲とクラシック曲で構成しました。

第2部ではメンバーそれぞれが思い入れのある曲を選びました。ヒットした年代もさまざま、ジャンルもさまざまです。ご来場いただいた皆さまにお楽しみいただける内容になっているのではないかと思います。

どうぞ最後までマンドリンの美しい音色をお楽しみください。

部員一同

追伸

来年の沖縄マンドリンアンサンブル第38回定期演奏会は、パレット市民劇場改修工事のため那覇文化劇場なは一と1階小劇場にて、2025年10月26日(日曜日)午後2時より開演いたします。

Program

第1部 マンドリンオリジナル・クラシックのステージ

セレナーデ風ガボット

A. アマデイ作曲

イタリア・ロレート生まれのアマデイはマンドリンの作曲家として知られています。導入部がアンダンテの優美なセレナーデから始まり、落ち着いた雰囲気からフランスの舞曲、ガボットに変わります。1904年に発表された本曲は、作曲者がマンドリンという楽器をよく理解し、無理のない手法で、素直に作曲者独自のロマンティズムを表現しています。

黄昏前奏曲

D. ベルッティ作曲

イタリア・モンフェラート生まれのベルッティは元々ギタリストで、多くのギター曲を残しました。情緒に富んだ作風は彼がいかに感受性の豊かな作曲家であったかを物語っています。本曲は1930年にイル・マンドリン誌に発表されたもので、「黄昏語る時」「ハンガリーの黄昏」とともに「黄昏三部作」として多くの人々に親しまれています。

交響曲第9番「新世界より」第2楽章 家路

A. ドヴォルザーク作曲

ドヴォルザークはチェコを代表する作曲家。1893年に交響曲第9番『新世界より』の第2楽章の主題として作曲された本曲は、1930年代には「家路」として日本に紹介され、以降様々な日本語の歌詞がこの旋律に載せて作られました。特に、歌い出しの歌詞でもある「遠き山に日は落ちて」は、戦後長く教科書に教材として採用され愛唱歌とされるほど定着しています。

喜歌劇「愛の悪戯」第1幻想曲

U. ボッタキアリ作曲

ウーゴ・ボッタキアリは、イタリアの指揮者で作曲家。多くの歌劇曲や、マンドリン曲を残しました。本曲は喜歌劇「愛の悪戯」(1933年コモのソチャーレ劇場にて初演)のために書かれました。

*** 15分間休憩 ***

第2部 ポピュラー音楽のステージ

太陽がくれた季節

いずみたく作曲

70年代ヒットメドレー(東京・いい日旅立ち・木綿のハンカチーフ)

森田貢・谷村新司・筒美京平作曲

ロメオとジュリエット 愛のテーマ

ニノ ロータ作曲

ナタ愛のテーマ「ニューシネマパラダイス」より

エンニオ モリコーネ作曲

君の瞳に恋してる

ボブ ゴーディオ作曲

遙かなる影

バート バカラック作曲

光と風の四季「NHK小さな旅のテーマ」

大野雄二作曲

地上の星

中島みゆき作曲

栄光の架橋「アテネオリンピック」のテーマ

北川悠仁作曲



美わしの琉球
作曲 竹岡信幸
作詞 佐藤惣之助

一、八重の潮路に
朝虹たちて
美わしの琉球
あゝあこがれの
残波岬のアダン葉に
旅のこころ
若きこころ
南風はそよぐよ琉球

二、青き日傘に
芭蕉布つけて
なつかしの琉球
あゝミヤラビ清く
首里の都の石垣に
旅のこころ
若きこころ
花の赤さよ琉球

沖縄マンドリンアンサンブル 団員募集中

練習日 毎週水曜日 夜6時~8時

場所 那覇市石嶺公民館 会議室

結成 1977年 今年は結成47周年

お問い合わせ 090-4352-8773 嘉数

メール okinawa_mandolin@ome.mimoza.jp

